

Я так хочу в небеса ко Христу

А. Савченко

А. Савченко

Con moto lamentando

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Con moto lamentando'. The score is divided into systems, each with a measure number (5, 9, 13, 18, 21) and a set of lyrics. The piano accompaniment includes chords and triplets. Dynamics such as *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, and *ff* are used throughout. The lyrics are in Russian and describe a longing for heaven and Christ.

1. Я так хо- чу в не- бе- са__ ко Хрис- ту, Я так хо- чу к до- ро- го-__ му От- цу,
2. Здесь, на Зем- ле, стран- ник я__ и всег- да хо- чет- ся в не- бо, где ждут__ нас друзь- я!
3. С каж- дым днём бли- же и бли- же тот час, Встре- ча с Ии- су- сом, Он ждёт__ там всех нас.

5 Там на- ши бе- ды уй- дут__ нав- сег- да, Там не тос- ку- ет ду- ша ни- ког- да! Я так ус-
Там ме- ня ждёт мой Спа- си- тель и Бог, Он луч- ший Друг сре- ди зла и тре- вог!
Он у- ми- рал, чтоб мы жи- ли всег- да, мы бу- дем петь у прес- то- ла От- ца! *p cresc.*

9 тал жить на э- той зем- ле,__ хо- чет- ся в не- бо, Гос- подь, мой, к Те- бе!__ Зна- ю Ты
p cresc.

13 встре- тишь ме- ня и лю- бя__ Сам слё- зы от- решьс мо- е го- ли- ца! И вос- по- ю песнь хва- лы я Те- бе,
f mp cresc.

18 — ведь по- да- рил Ты спа- се- ни- е мне!__ Жду э- той
mf

21 встре- чи, ли- ку- ет ду- ша,__ что ско- ро у- ви- жу, Хрис- тос, Те- бя!
ff